



MARÍA ISASI CALVO

mariaisasi97@hotmail.com
691740850

PÁGINA WEB [Inicio | My Site 1](#)
([mariaisasi974.wixsite.com](#))

RASGOS FÍSICOS

ALTURA: 1.76 m
PESO: 65 Kg
TALLA: M
COLOR DE PELO: Castaño oscuro
COLOR DE OJOS: Marrón
TONO DE PIEL: Morena

IDIOMAS

ESPAÑOL: Lengua materna
INGLÉS: Bilingüe. Nivel C2.
(*Diploma Proficiency*)
FRANCÉS: Nivel B2.
(*Diploma B2*)

CARNET DE CONDUCIR

Permiso clase B, coche propio.

LUGAR DE NACIMIENTO Y RESIDENCIA

Madrid

EXPERIENCIA

TEATRO

El Cartógrafo | Laboratorio William Layton
2022
Personaje: Blanca // Director: Carola Manzanares

Open Space | Orsay (Paris)
2018
Personaje: Composición Coral // Directores: La Troupe de L'I. UT d'Orsay

Canto de Acogida | ATUAM
2017
Personaje: Composición Coral // Director: Jorge Amich

Canto d'Accoglienza | Errare Humanum Est –
Cantamaggio (Bologna)
2016
Personaje: Composición Coral // Directores: Bruno Cappagli, Enrico Montalbani, Fabio Galanti

Suficientemente Cerca | ATUAM – Teatro Testoni
Ragazzi – La Baracca (Bologna)
2016
Personaje: Composición Coral // Director: Jorge Amich

La Sirenita | Teatro Infantil
2015
Personaje: Úrsula. // Directora: María Otero

Shrek | Teatro Infantil
2014
Personaje: Fiona. // Directora: María Otero

Versión del Sueño de una Noche de Verano |
Teatro Thuiller
2013
Personaje: Hermia. // Directora: María Otero

CÁMARA

The Burden Short Film | Cortometraje
2022
Personaje: Danielle. Protagonista. // Director: Matheus Rafael Benicio

FORMACIÓN ACADÉMICA

MUSEO NACIONAL DEL PRADO
Beca FormARTE | Laboratorio de Análisis del
Museo Nacional del Prado
Marzo – noviembre 2023

MÁSTER
Máster Propio en Análisis y Autenticación de
Obras de Arte | Universidad de Valencia
2020 / 2021

GRADO
Graduada en Química | Universidad Autónoma
de Madrid
2015 / 2020
Erasmus | Université Paris – Saclay
2017 / 2018
Estancia Erasmus en Paris (Francia). Periodo anual.

ESO Y BACHILLERATO
ESO y Bachillerato | Colegio Liceo Europeo de
Madrid
2009 / 2015
Bachillerato Nacional. Bachillerato
Internacional.

FORMACIÓN ACTORAL

TEATRO

Titulada en Arte Dramático | Laboratorio
William Layton
2019/2022

(D)ESPACIO | Pablo Messiez
2024

Shakespeare no grita | Roberto Cerdá
2024

Taller Regular ACTUAR | Fernanda Orazi
Abril – junio 2023

Claudio Tolcachir | Timbre 4
2023
Entrenamiento para actores profesionales

Taller ACTUAR | Fernanda Orazi
2022

Compañía universitaria | Université Paris – Saclay
2017 / 2018. *París (Francia)*

Encuentro teatral universitario | Teatro Testoni
Ragazzi – La Baracca
Mayo 2016
Talleres de creación artística teatral en Bologna (Italia)

Intensivo | Sala Cuarta Pared
julio 2016

CÁMARA

Interpretación ante la cámara | Rosa Estévez
2022

Interpretación ante la cámara | Marta Aledo
2021. *Central de Cine*

VERSO – VOZ

Chelo García | Laboratorio William Layton
2020 / 2022

CUERPO

Danza Contact Improvisación | Espacio FCI
Enero 2022 / Actualidad. *Con Cristiane Boullosa y
Diana Bonilla*

Taller Coreográfico “Ríndete” | Pedro Berdäyes
2022

Entrenamiento para actores | La Joven Compañía
2021. *Con Andoni Larrabeiti*

Método Schinca | Aida Villar
2019

Interpretación gestual | Escuela Bululú 2120
2015 / 2016. *Con Juan Francisco Dorado*

COMPETENCIAS Y HABILIDADES

CIRCO

Telas Circenses | Asociación Scimmie Volanti
2020 / 2023

DANZA

· Salsa (2017/2020)
· Lindy hop, Rock and Roll y West Coast Swing
(2017/2020)
· Funky (2012/2016)

PATINAJE ARTÍSTICO Y ESQUÍ

Patinaje sobre hielo | La Nevera (Majadahonda)
2009/2014